



8 bits, 16 bits, ça veut dire quoi?



Cela correspond au nombre d'informations contenues dans votre photo. Un pixel (voir l'article sur la résolution) est une petite surface de couleur. Il faut trouver un moyen de définir cette couleur. Généralement on l'exprime comme un mélange entre le rouge, le vert et le bleu. Dans un format 8 bits il y a 256 (2 puissance 8) niveaux possibles par couleur de base (rouge, vert, bleu). Cela fait donc 256 possibilités pour le rouge x 256 possibilités pour le vert x 256 possibilités pour le Bleu, soit... 16 millions de possibilités en tout pour le mélange des couleurs. En 16 bits Il y a 65.536 (2 puissance 16) niveaux possibles par couleur de base soit... $65.536 \times 65.536 \times 65.536 = 281$ billions (281000 milliards) de possibilités à la fin.

Plein de couleur en 16 bits. Mais... c'est tout ?

Non. En fait le nombre de couleurs en plus n'est pas très intéressant en tant que tel. Votre œil ne sait pas faire la différence. Ce qui est intéressant dans un fichier 16 bits c'est que l'on peut plus facilement le développer. En plus si vous travaillez en RAW il est préférable d'utiliser des formats 16 bits. En effet il n'est pas possible dans un format 8 bits de ranger toutes les informations du RAW. Bref un format 16 bits va contenir plus de nuances. Elles ne sont pas forcément visibles au début mais, moyennant un traitement adapté, vous pourrez les rendre visibles. En 8 bits il y a moins de nuances.



Photo originale 8 bits



Image 8bits assombrie de 10 IL.
Visuellement elle semble noire



Image 8bits ré-éclaircie de +10 IL pour
voir si on retrouve l'image d'origine.
Manifestement non



Photo originale 16 bits



Image 16bits assombrie de 10 IL.
Visuellement elle semble noire



Image 16bits ré-éclaircie de +10 IL
pour voir si on retrouve l'image
d'origine. Oui c'est bon

Comment je sais si ma photo est en 8 ou 16 bits?

Il y a tellement de formats que c'est un peu difficile à déterminer. Gardez à l'esprit que le JPG est en 8 bits uniquement. Donc si vous voulez travailler en 16 bits il faut utiliser le RAW de votre appareil et ensuite choisir un format 16 bits (comme le TIFF, ou le format propriétaire d'Adobe Photoshop, le PSD).

Tous les Tux viennent du site <http://tux.crystalxp.net/>





Licence d'utilisation des Articles



Les Articles

Les articles de <http://www.ouiouiphoto.fr/> (incluant le glossaire et les photos d'illustration des articles) sont mis à disposition selon les termes de la licence [Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 non transposé](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/). Fondé(e) sur une œuvre à <http://www.ouiouiphoto.fr/>. Les autorisations au-delà du champ de cette licence peuvent être obtenues à <http://www.ouiouiphoto.fr/Licence.html>.

Cela veut dire que

- 1) Lorsque vous utiliserez un article complet ou une partie d'un article vous devrez citer le site www.ouiouiphoto.fr et utiliser le logo du site que vous trouverez ici [OuiOuiPhotoLogo](#). Si vous utilisez un article complet ou une partie d'un article dans un document électronique permettant les liens (Page web, document PDF, etc) la citation du site devra pointer vers le site.
- 2) L'exploitation commerciale d'un article complet ou d'une partie d'un article est interdite.
- 3) Si vous modifiez un article complet ou une partie d'un article vous devrez le mettre à disposition de la communauté sous les mêmes conditions de licence

NB : les photos des galeries du site www.ouiouiphoto.fr ne suivent pas ce modèle de licence et ne sont pas libre de droit. C'est expliqué à cette adresse <http://www.ouiouiphoto.fr/Licence.html>

