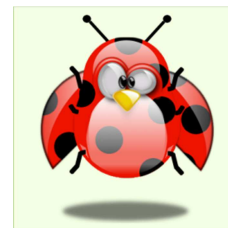




C'est quoi la Macro ?



La macro ou macro photographie c'est lorsque quelque chose de petit devient grand sur votre photo. C'est très simplifié mais en gros c'est ça. On fait de la Macro avec les insectes, des pistils de fleur ou toute autre chose comme de la croûte de fromage. Il y a différentes variation comme la micro, proxy, etc...Je vous laisse regarder cela sur Internet pour l'instant.... restons simple

Les puristes vous diront que la macro commence au rapport de grandissement 1:1. Cela veut dire qu'un timbre qui ferait 24mm X 36mm prendra la totalité de votre photo. Mais bon, vous prenez pas trop la tête avec cela. Ça ne sert pas à grand-chose.

Comment on fait de la macro ?

Ca dépend du sujet

Papillons, Libellules, Fleurs, Bourdons. Pour cela votre appareil et son zoom sont souvent suffisant. Vous mettez votre zoom à fond et vous vous rapprochez le plus possible. Vous serez en gros à un ou deux mètre du sujet. Attention si vous vous rapprochez trop votre autofocus n'arrivera plus à faire la mise au point. Cette technique va vous permettre de photographier des papillons, des fleurs. Des bourdons. Vous pouvez évidemment varier l'amplitude du zoom. Vous remarquerez qu'en zoomant moins vous pourrez vous rapprocher plus de ce que vous voulez photographier. Il y a un rapport entre l'amplitude du zoom et la distance de mise au point qu'acceptera votre matériel. Certains appareils ont une position "Macro" qui réduit la distance minimum de mise au point

Mouches, Pucés, Fourmis. Là, vous avez deux solutions. Vous pouvez utiliser un reflex et un objectif macro. Je n'en parlerais pas ici car si vous avez un reflex et que vous vous être payé un objectif macro c'est que vous avez déjà fait des essais de Macro et j'espère que vous n'avez pas besoin de moi. La deuxième solution est d'utiliser une bonnette. Une bonnette est une lentille que l'on met devant son objectif et qui permet de se rapprocher beaucoup plus en gardant l'image nette. La force d'une bonnette se mesure en dioptrie. Plus la dioptrie est grande plus vous pourrez vous rapprocher de votre sujet. Pour pouvoir utiliser une bonnette il faut souvent que l'on puisse visser quelque chose sur votre objectif. C'est donc limité aux bridges, compact expert ou reflex. Il existe plein de bonnettes différentes avec des systèmes de fixation divers et variés. Personnellement sur mon Bridge FZ 28 j'utilise une DRC 250 de Raynox .





Quelques conseils ?

Avant toute chose soyez patients. Au début vous aurez une photo de bonne sur 200. Puis vous passerez à une sur 100 puis une sur 50. Mais la Macro réussie à tous les coups c'est assez rare. La macro est un travail de patience.

Attention aussi au fond. Même si au début vous serez content d'avoir un insecte net ce n'est pas suffisant. Il faut aussi qu'il s'intègre bien dans son environnement. Donc avant de déclencher regardez autour de l'insecte dans votre viseur pour vérifier qu'il n'y a pas d'éléments perturbant et que le fond est esthétique

Évitez de prendre les insectes de dessus. Ils ne sont pas très mis en valeur de dessus. Il est préférable de se baisser un peu pour avoir plus de profil



Les pièges à éviter

Flou de bougé. En macro vous aurez souvent votre zoom à fond. Attention au flou de bougé.

Faible profondeur de champ. Avec une bonnette et un appareil compact ou un bridge la profondeur de champ est souvent inférieure à l'insecte que vous voulez photographier. La photo illustre bien le phénomène. L'insecte est pris de face. Il fait 5mm. Le devant de l'insecte est net mais pas l'arrière. La profondeur de champ (zone de netteté) est inférieure à la taille de l'insecte. Il n'est donc pas possible d'avoir la totalité de l'insecte net. Pour avoir tout l'insecte net on préférera des vues plus de profil.

Autofocus à la rue. Avec une bonnette votre autofocus aura du mal à réagir. Sans bonnette la plage de mise au point avec le zoom à fond est d'environ de 1m à l'infini. Avec une bonnette cette plage de mise au point va être pas exemple de 11cm à 13cm. Donc si vous ne vous trouvez pas dans cette fourchette votre autofocus n'arrivera pas à faire la mise au point. C'est pourquoi en macro la mise au point est souvent manuelle. On se rapproche du sujet au fur et à mesure et lorsque l'image apparaît nette dans le viseur on déclenche.

Tous les Tux viennent du site <http://tux.crystalxp.net/>





Licence d'utilisation des Articles



Les Articles

Les articles de <http://www.ouiouiphoto.fr/> (incluant le glossaire et les photos d'illustration des articles) sont mis à disposition selon les termes de la licence [Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 non transposé](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/). Fondé(e) sur une œuvre à <http://www.ouiouiphoto.fr/>. Les autorisations au-delà du champ de cette licence peuvent être obtenues à <http://www.ouiouiphoto.fr/Licence.html>.

Cela veut dire que

- 1) Lorsque vous utiliserez un article complet ou une partie d'un article vous devrez citer le site www.ouiouiphoto.fr et utiliser le logo du site que vous trouverez ici [OuiOuiPhotoLogo](#). Si vous utilisez un article complet ou une partie d'un article dans un document électronique permettant les liens (Page web, document PDF, etc) la citation du site devra pointer vers le site.
- 2) L'exploitation commerciale d'un article complet ou d'une partie d'un article est interdite.
- 3) Si vous modifiez un article complet ou une partie d'un article vous devrez le mettre à disposition de la communauté sous les mêmes conditions de licence

NB : les photos des galeries du site www.ouiouiphoto.fr ne suivent pas ce modèle de licence et ne sont pas libre de droit. C'est expliqué a cette adresse <http://www.ouiouiphoto.fr/Licence.html>

