



C'est quoi la mesure d'exposition, la mesure de lumière ?



Vous avez peut être entendu parler de mesure de lumière ou d'exposition "évaluative, matricielle, multizone, sélective, centrale pondérée ou spot" (ouf !). Mais ça sert à quoi ? C'est en fait très simple. Votre appareil photo doit évaluer la quantité de lumière disponible pour exposer correctement une photo. Relisez l'article sur l'exposition. En effet qu'il y ait beaucoup ou peu de lumière, votre appareil cherche toujours, dans les modes automatiques ou semi-automatiques, à faire la meilleure exposition possible. Il a donc besoin de mesurer la luminosité de ce que vous allez photographier. Schématiquement si ce que vous photographiez est très lumineux, votre appareil va chercher à assombrir la photo et si c'est très sombre, il va au contraire chercher à l'éclaircir.

Démonstration par la pratique ?

Donc l'appareil mesure la luminosité de la scène et adapte ses paramètres pour que la photo soit toujours bien exposée. Tentons donc une expérience. Une fois de plus on remercie « Roberto » notre modèle. Pour cette expérience je vais éclairer Roberto avec 3 lampes et faire une photo. Je vais ensuite éteindre une des lampes et prendre une deuxième photo. Puis j'éteindrai encore une lampe et prendrai la dernière photo.

Avant de commencer l'expérience, je mets mon boîtier en mode A (priorité à l'ouverture) à f/5.0. En revanche, je laisse la sensibilité ISO en automatique. Comme le mode A est un mode semi-automatique mon appareil pourra donc faire varier les ISO mais aussi le temps de pose pour arriver à une bonne exposition.

(Attention : En mode M, comme vous fixez vous-même tous les paramètres, la mesure d'exposition ne sert pas à grand-chose. Au mieux c'est une indication qui vous dira si votre photo sera sur ou sous-exposée).



Prêt Roberto ? Allez, on y va... « Cheese ! »





Photo avec trois lampes allumées.
L'appareil s'est mis
automatiquement à 1000 ISO et
1/60^e de sec.



Photo avec deux lampes allumées.
L'appareil est monté
automatiquement à 1600 ISO et a
baissé la vitesse au 1/40.

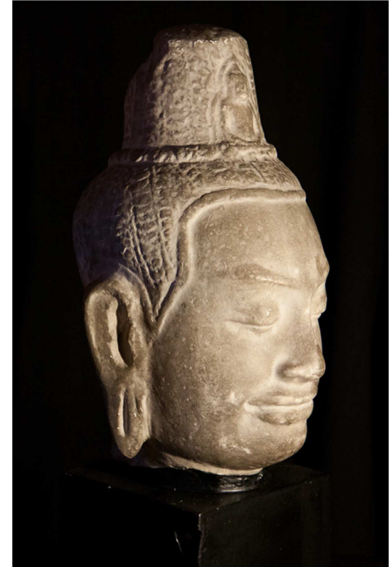


Photo avec une seule lampe allumée.
L'appareil est toujours à 1600 ISO
mais il est cette fois descendu au
1/25^e de sec.

En regardant bien les trois photos, on voit bien que chacune est exposée de la même façon. Il n'y en a pas une vraiment plus claire ou vraiment plus foncée que l'autre. L'appareil a donc mesuré la luminosité de la scène, calculé la bonne exposition et adapté les paramètres pour arriver chaque fois au meilleur résultat.

Pourquoi y-a-t'il plein de modes de mesure différents ?

Déjà il n'y en a pas forcément "plein" ! Ça dépend de votre appareil. Un appareil « pro » en aura évidemment davantage qu'un compact de base qui n'en offre souvent qu'un seul.

En fait ces modes permettent de changer la manière dont votre appareil *mesure* la lumière. La lumière peut être mesurée sur l'ensemble de l'image, sur une minuscule zone très précise, sur une zone plus grande et au centre, etc.

Mais attention. Quel que soit le mode de mesure, votre appareil ne pourra de toute façon faire varier que 3 paramètres. L'ouverture, le temps de pose (la vitesse) et la sensibilité (Les ISO). Point barre.





La mesure "évaluative" ou "matricielle" ou "multizone"

C'est la plus simple. C'est celle qui donne souvent le meilleur résultat dans des conditions de prise de vue les plus variées. Dans ce mode, votre appareil analyse la luminosité de la totalité de l'image. En principe, vous ne devriez donc avoir ni surexposition ni sous-exposition avec ce mode-là. Attention malgré tout : si votre image comporte une grande dynamique (des zones très claires ET d'autres très sombres) votre appareil aura un peu de mal quand même...).



La mesure spot

La mesure spot mesure la luminosité sur une partie très petite de l'image sans tenir compte du reste. C'est la zone orange sur la photo à droite. Généralement la surface est de 2 à 5% de l'image (ça dépend de chaque constructeur).

L'avantage de cette mesure c'est qu'elle est très précise. L'inconvénient c'est que, mal utilisée, vous pouvez très facilement vous retrouver avec une image fortement sous ou surexposée.



Si vous faites votre mesure sur une partie très sombre de l'image votre appareil va exposer correctement cette zone et tout le reste de l'image risque d'être très clair voir cramé. Si vous faites votre mesure sur une partie très claire de l'image c'est l'inverse qui risque de vous arriver. Tout le reste de l'image risque d'être très sombre.

On va utiliser la mesure spot pour exposer correctement la flamme d'une bougie par exemple. Ou pour exposer correctement un artiste éclairé par un spot au milieu d'une grande scène très sombre. Ou pour faire une ombre chinoise en exposant correctement le soleil couchant.

Et entre les deux ?

Vous pouvez rencontrer des modes comme la "pondérée centrale", qui mesure environ 70% de l'image en privilégiant le centre. Il y a aussi la "mesure sélective", qui est une sorte de mesure spot un peu plus large. Suivant les constructeurs vous pouvez en avoir d'autres...





La mesure se fait toujours par rapport au centre de l'image ?

Sur la très grosse majorité des appareils, la réponse est OUI. Sur certains boîtiers plus professionnels la mesure peut se faire par rapport au collimateur d'autofocus actif (mais si vous possédez un tel appareil, j'espère que vous n'avez pas besoin de lire mes articles ! ;))

Et si je ne veux pas faire la mesure par rapport au centre ?

Ben... A moins d'avoir un reflex ou un compact expert, ce n'est pas vraiment possible. La mesure de lumière se fait lorsque vous faites la mise au point.

Sur les reflex ou certains appareils évolués, vous avez une commande de mémorisation de l'exposition. Elle permet de faire une mesure de lumière où vous voulez, de la mémoriser et d'ensuite recadrer ou faire votre mise au point ailleurs.

Je me mets dans quel mode alors ?

Déjà, avez-vous le choix ? Comme je l'ai précisé, certains appareils ne vous permettent pas de changer le mode de mesure de lumière. Mais imaginons que vous ayez le choix. Si vous êtes débutant je vous conseille fortement la mesure évaluative ou matricielle ou multizone. C'est la plus simple et la plus fiable (dans 95 % des situations) et, sauf conditions très particulières, elle s'en sortira quasiment à tous coups.

Ensuite, pour certaines conditions plus "pointues" (voir plus haut), vous pouvez vous essayer à la mesure spot. Mais attention, entraînez-vous avant pour bien comprendre son fonctionnement.

(Et ensuite... n'oubliez surtout pas non plus de reconfigurer votre boîtier en mode "mesure matricielle / multizone" !)

Tous les Tux viennent du site <http://tux.crystalxp.net/>





Licence d'utilisation des Articles



Les Articles

Les articles de <http://www.ouiouiphoto.fr/> (incluant le glossaire et les photos d'illustration des articles) sont mis à disposition selon les termes de la licence [Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 non transposé](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/). Fondé(e) sur une œuvre à <http://www.ouiouiphoto.fr/>. Les autorisations au-delà du champ de cette licence peuvent être obtenues à <http://www.ouiouiphoto.fr/Licence.html>.

Cela veut dire que

- 1) Lorsque vous utiliserez un article complet ou une partie d'un article vous devrez citer le site www.ouiouiphoto.fr et utiliser le logo du site que vous trouverez ici [OuiOuiPhotoLogo](#). Si vous utilisez un article complet ou une partie d'un article dans un document électronique permettant les liens (Page web, document PDF, etc) la citation du site devra pointer vers le site.
- 2) L'exploitation commerciale d'un article complet ou d'une partie d'un article est interdite.
- 3) Si vous modifiez un article complet ou une partie d'un article vous devrez le mettre à disposition de la communauté sous les mêmes conditions de licence

NB : les photos des galeries du site www.ouiouiphoto.fr ne suivent pas ce modèle de licence et ne sont pas libre de droit. C'est expliqué à cette adresse <http://www.ouiouiphoto.fr/Licence.html>

